Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E IL SELVAGGIO GIOVEDI'

Ancora un classico del 1939. Topolino riceve l'inattesa visita di Giovedì, un negretto che ne combina di tutti i colori

Solo Pippo, scambiato per una divinità africana, riesce a farsi rispettare ma Mickey Mouse finirà anche in tribunale

Supplemento a «Il Messaggero» del 17 Giugno 1989

ANCORA una volta Topolino si caccia nei guai. Il suo amico africano Venerdì gli spedisce un'ingombrante cassa. Banane, non solo,visto che dentro c'è Giovedì, suo «quasi fratello», un negretto spedito a casa di Mickey Mouse affinché l'educazione occidentale prenda il sopravvento. Il nostro eroe è naturalmente perplesso e comincia ad essere disperato quando si rende conto che l'educazione di Giovedì è compito davvero ingrato.

Il piccolo è proprio un selvaggio, almeno secondo i parametri del 1939, anno in cui la storia è stata scritta, quando evidentemente l'equazione «negri uguale incivili» era all'ordine del giorno in America e nella nostra Europa. In ogni caso il povero Topolino è costretto ad assistere allo scatenarsi degli istinti primordiali di Giovedì: mangia tutto quello che trova compresi i polli del vicino, rompe vetrine per impossessarsi di dentiere scambiate per collane preziose, trafigge pellicce di leopardo pensando di trovarsi nella savana. La giustizia è severa con Topolino accusato di non saper essere un bravo tutore. Solo Pippo, scambiato per una divinità africana, riesce a farsi rispettare e tenta di ridurre Giovedì alla vita «normale» della città.

Ma il piccolo ospite continua a stupire: con un tamburo suonato per giorni e giorni richiama dall'Africa un elefante con il quale semina distruzione in città. Topolino è sul lastrico e un bel giorno Giovedì sparisce. Il suo amico Venerdì scriverà a Topolino una lettera in cui spiegherà che alla base del ritorno in Africa della piccola peste c'è una oggettiva difficoltà ad adattarsi alla vita occidentale. Ma questo non può che rallegrare il piccolo amico Topolino.

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MAURO DE ANDRE', MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone,152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E IL SELVAGGIO GIOVEDÌ

DI FRONTE AL COMPITO DI EDUCARE GIOVEDÌ AL-LE MANIERE OCCIDENTALI, TOPOLINO PENSA DI CO-MINCIARE CON LA PULI-ZIA PERSO-NALE.

QUESTO È IL BAGNO... TU LAVARTI... CAPITO ?
UM-GLOOB!
1-22
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BE', I MIEI NIPOTINI FAN-NO PIÙ STO-RIE DI LUI!

ALCUNE ORE DOPO!
QUANTO TEMPO STA NEL-LA VASCA ? VADO A VEDERE CHE NON SIA ANNE-GATO...!

PER...! NON HA FATTO IL BAGNO... L'HA BEVU-TO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...ED ORA AMICI MIEI, VI INTRATTERRÒ CON IMITAZIONI DI ANIMALI SELVAGGI!
1-23
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PER PRIMO UN LEONE...
ARR-ROAR-R-R-!

R-ROARR--

-ROAR-R-
OW!
-UH-GLUG-GLUG
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

PFOOO-OO-OOH-!
INUTILE, GIO-VEDÌ... QUEL-LA FIAMMA NON SI SPEGNE!
1-24
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

?

TE LO FACCIO VEDE-RE! NON SI PUÒ SPEGNERE COI TUOI METODI...!

EHI!
POP!

DOVEVO SAPER-LO... CHE AVRESTI TROVATO IL MODO!
GLOOB!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

E ORA, DOVE SARÀ AN-DATO GIOVEDÌ ? MINNIE STA ARRIVANDO E VOGLIO FARLE UNA SORPRESA!
1-25
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

EEEEEEEEEK!

...IIK! AIUTO! TOPOLINO... AIUTO!

POW!
THUD!

"FAR-FALLA"!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

DA DOVE VIENE QUESTO BRUTO ? CHIAMA LA POLIZIA! NON ASPET-TARE CHE MI UCCI-DA, FAI QUALCOSA!
MA MINNIE, NON È PERICOLOSO... È SO-LO UN PO' PRIMITI-VO! CERTO NON AVREBBE DOVU-TO PICCHIARTI SULLA TESTA, MA NON HA SAPUTO FA-RE DI MEGLIO!
1-26
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ME L'HA MANDATO SUO FRATELLO DALLA AFRICA... GLI STO INSEGNANDO UN PO' DI BUONE MANIERE E...!
TOPOLINO, HAI PERSO IL CERVELLO ? VUOI ACCOGLIERE IN CASA TUA QUESTO SEL-VAGGIO ASSETA-TO DI SANGUE ?

OH, MA È TUTTO A POSTO! GUARDA, GIOVEDÌ... DEVI ESSERE CARINO CON QUESTA SIGNORA... È UNA AMICA! CAPISCI... MI PIACE MOLTO, VE-DI ?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BOOGIE-WOOGIE!
IIK! OUCH... LASCIAMI STARE!
VEDI, MINNIE... CO-M'È AMICHEVOLE ?
WALT DISNEY

L'IDEA CHE GIO-VEDÌ HA DI UN'ACCO-GLIENZA AMI-CHEVOLE NON PIACE A MIN-NIE... CHE INFATTI NON LA GRADI-SCE AFFAT-TO!

LONTANO DA ME, SCIMMIA DELLA GIUN-GLA!
SMACK!
!
1-27
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

UMBOPA SQUIRMP...!
UNH-UNH! NO-NO... NON FARLO!

NOPI-NOPI ? BOP... UM-KANOODUE...
SÌ, CAPISCO... MA NON COLPIRE SIGNORA! SIGNORA COLPI-RE UOMO... OKAY!

OKAY-OKAY!
BENE... SANTO CIELO...!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

SOSTENGO CHE È IMPOSSIBILE! NON PUOI TENERE UN SELVAGGIO!
MA MINNIE... GUARDA COME AMMIRA QUEL SEMPLICE DIPINTO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-29

SCIOCCHEZZE! SAI BENISSIMO CHE GLI FA SOLTANTO VENIRE IN MENTE UNA CENA A BASE DI PESCE!
PUÒ DARSI... MA SE QUELLO È IL SUO MODO DI AMMIRARE IL QUADRO, ALMENO È UN MODO SINCERO!

NELLA SUA MENTE SEMPLICE QUELLO È UN CAPOLAVORO E NON GLI SERVONO LE COGNIZIONI D'ARTE CHE...
TOPOLINO, GUARDA!

!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BENISSIMO, SE VUOI TENERTI IN CASA IL SELVAGGIO, FAI PURE, MA NON PRENDERTELA CON ME SE MANGERÀ I FIORI DELLA COPERTA!
OH, MA NON È POI COSÌ CATTIVO, MINNIE!
1-30
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

C'È DELLA GENTE CON CUI MINNIE NON VUOLE AVERE A CHE FARE!

!

EHI! FERMO!
UM-GLOOB!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

PRIMA CHE ARRIVASSE GIOVEDÌ C'ERA SEMPRE CIBO QUI DENTRO! ORA NON C'È NEANCHE UNA CIPOLLA! CHE TIPO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-31

È DIFFICILE CERCARE DI INSEGNARE USI E COSTUMI AD UN SELVAGGIO... MA... A PROPOSITO, NON LO VEDO DA QUALCHE ORA!

DEVO CERCARLO, PRIMA CHE... !!?
YIPE YIPE---!!

UM-SLOUP...!
OWOOO--- YOW-W-W--!!
WALT DISNEY

CHE IDEA MANGIARE PLUTO! NON IMPARERAI MAI!
NO, PMAFF? NOPI-NOPI?
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-1

CIAO TOPOLINO! CHI È IL TUO AMICO? O È UN PARENTE?
SI CHIAMA GIOVEDÌ! VIENE DALL'AFRICA... NON HA ANCORA IMPARATO NULLA!

BOOPA-DOODA... UM-TOTA!
BE', PER TUTTI I...!!?
È BEN EDUCATO IL RAGAZZETTO, NO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

NON HA MAI FATTO COSÌ, PRIMA D'ORA!
LASCIAMI DIRE, TOPOLINO, CHE LO STRANIERO È MOLTO BEN EDUCATO!
2-2

DOVE STA CORRENDO, TOPOLINO?
CHE IO SIA DANNATO SE LO SO! SEMBRA CHE ABBIA AVUTO UN'IDEA?

POTREI DIRLO SOLO SE VA A CERCARE QUALCOSA DA MANGIARE, MA...

... BONTÀ DIVINA...

TE LO OFFRE!
MA PERCHÈ?
BOOPA-DOOPA... UM TOTA!
GRAZIE... LO ACCETTO!
WALT DISNEY

PROPRIO NON CAPISCO! GIOVEDÌ UCCIDEREBBE SUA ZIA PER UN PIATTO DI FAGIOLI... MA DÀ A TE IL SUO CIBO, A TE, CHE NE DICI?
EH? OTTIMA SALSICCIA!
2-3

BE', DEVO ANDARE! ARRIVEDERCI, SIG. GIOVEDÌ!
UN MOMENTO! COME SPIEGHI QUESTO TUO GRANDE FASCINO?

GAWRSH... NON SO... NO FORSE SIMPATICO A TUTTI I TUOI AMICI? SONO LE MIE DOTI NATURALI DI TATTO ED EDUCAZIONE!

BE', CIAO, NON POSSO PERDERE TUTTO IL GIORNO A CHIACCHIERARE CON TE!
WALT DISNEY

ANDIAMO UN PO' FUORI, GIOVEDÌ; STAI BUONO E COMPORTATI BENE
!
UM-GLOOB!
2-5

BUON GIORNO, TOPOLINO! IL TUO AMICO S'È TRAVESTITO DA CANNIBALE
!
MA CLARABELLA! VIENE DALL'AFRICA E STO CERCANDO DI CIVILIZZARLO!
!

TOPOLINO, NON PRENDERMI IN GIRO... EEEK!!
NO, NO! LASCIA STARE QUEL CAPPELLO!

SU, SU, CLARABELLA... OOPS... È SVENUTA!
PMAFF!
WALT DISNEY

OH, SEI TU, TOPOLINO! PENSAVO... CHE FOSSE UN SELVAGGIO!
SÌ, È GIOVEDÌ! TI SEI SPAVENTATA E SEI SVENUTA, QUANDO L'HAI VISTO!
2-6

NON VUOLE FARE DEL MALE, MA... È UN PO' PRIMITIVO E... BE' TI COMPRERÒ UN CAPPELLINO NUOVO, CLARABELLA!

SIGNORINA... UM-KUKÙ, EH?
WALT DISNEY

SPAVENTARE COSÌ LA POVERA CLARABELLA! LA GENTE CIVILE NON MANGIA GLI UCCELLINI DEI CAPPELLINI DELLE SIGNORE!
UH-UH?
2-7

NO! E NON MANGIANO SEMPRE! NO, NO! NOPI-NOPI!
UM-UM! TU NON FA'... GIOVEDÌ NON FA'! NOPI-NOPI!

GUARDA UN PO' IL FURFANTELLO, IMPARA A PARLARE! E LA MIA LEZIONE È ANDATA BENE!

GLOOB! UM-SLOUP!
OOH! CHE TIPO!
WALT DISNEY

COMUNQUE NON È UN CASO SENZA SPERANZA! ORA CHE COMINCIA A CAPIRE QUALCHE PAROLA, SARÀ PIÙ FACILE!

CREDO CHE MI BASTERÀ AVERE UN PO' PIÙ DI PAZIENZA...
2-8

... ANCHE AL SELVAGGIO PIÙ PRIMITIVO PUÒ ESSERE...!!?
CRASH!! KLANK-KLINKLE-INKLE!

IMBALSAMATORE
...INSEGNATO UN BEL NIENTE!
WALT DISNEY

IMBALSAMATORE
MA BRAVO! TENERE UN SELVAGGIO CHE DEVASTA LA PROPRIETÀ ALTRUI!
EBBENE, COME POTREI RIMEDIARGLIELO? COMUNQUE, ECCOVI INDENNIZZATO!
2-9

BUONANOTTE! ORA, DOVE SI SARÀ CACCIATO?

AIUTO! AL LADRO!! AL BANDITO!

PROTESI DENTARIE
POLIZIA!
OHIME! CHE C'È ORA?
GLUG! KLICKUM-KLACKUM!
WALT DISNEY

AVENDO PAGATO TUTTI I DANNI, TOPOLINO DECIDE CHE, NELL'INTERESSE DI TUTTI, IL POSTO DI GIOVEDÌ È A CASA!

CHE IDEA! RUBARE DENTI FALSI PER FARNE UNA COLLANA! CON QUELLO CHE MI COSTANO, PORTALI, SE TI FANNO FELICE!
GLOOB! KLICK-UM, KLACKUM!
2-10

NON CHIEDO ALTRO CHE TORNARE A CASA SENZA ALTRI GUAI! OH-OH... ARRIVA PIPPO!

BE', CH'IO POSSA DIVENTARE UNA SCIMMIA!!

BOOPA-DOOPA... UM-TOTA!
GRAZIE! IN VERITÀ NON MI OCCORRONO ALTRI DENTI... SEI UN BRAVO RAGAZZO
LE COSE CHE PIÙ APPREZZA... LE OFFRE A PIPPO! CHE MISTERO È MAI QUESTO?
WALT DISNEY

IL MATTINO SEGUENTE.

NONOSTANTE PLUTO SIA CHIUSO, LA SUA CUCCIA MOSTRA DI NUOVO INCONFONDIBILI SEGNI DI UNA CENA A BASE DI POLLI!

NERA È LA NOTTE... E ANCORA UNA VOLTA TOPOLINO DECIDE DI VEGLIARE, IN ATTESA DEL MISTERIOSO PREDATORE!

QUESTE RAZZIE NOTTURNE DEVONO FINIRE! E' L'UNICO MODO SICURO E' TENERTI CHIUSO!
CLICK!
2-19

MI SPIACE ESSERE COSI' DURO COL RAGAZZO, MA SE NON VUOLE CAPIRE!
CLICK!

ALCUNE ORE DOPO
BENE, FINALMENTE QUESTA NOTTE POTRO' DORMIRE SENZA PREOCCUPARMI DI COSA FARA' GIOVEDI'!

E QUESTO ALLORA?
WALT DISNEY

HOTEL RITZ-DUFF
RITZ
2-20

SMACK!

CERTO E' BELLO SAPERE CHE GIOVEDI' E' CHIUSO A CHIAVE IN CAMERA! STANOTTE POSSO DORMIRE IN PACE... MMM---Z-Z Z-Z-Z..
WALT DISNEY

EHI, DICA, BUON UOMO... LEI NON PUO' ENTRARE! QUESTO E' L'ALBERGO RITZ-DUFF... I VAGABONDI NON SONO AMMESSI!
2-21

UMBORA SQUIRMP!
YOW-W!

PENSANDO AL PICCOLO SELVAGGIO CHIUSO A CHIAVE, TOPOLINO DORME BEATAMENTE!
Z-Z-Z-Z Z-MMM- -Z-ZZ-- -Z--

ATTRATTO DALLA NOVITA' DELLA PORTA GIREVOLE, GIOVEDI' CERCA DI ENTRARE NELL'ALBERGO RITZ-DUFF! HA QUALCHE DIFFICOLTA' COL PORTIERE ED ANCHE CON LA PORTA!

?
!
2-22

TORNA QUI, PICCOLO DEMONIO!

CRASH!

A CASA, TOPOLINO DORME TRANQUILLO, NELLA CERTEZZA CHE GIOVEDI' SIA CHIUSO NELLA PROPRIA STANZA!

GIOVEDI' AL CONTRARIO, STA PROCURANDO GROSSI GUAI AL PORTIERE DELL'OTEL RITZ-DUFF NONCHE' ALLA PORTA CENTRALE!

OH... DIO MIO!
CRASH!
2-23

BONTA' DIVINA!
CHE DIAVOLO E' STATO?

CHI ERA?
COS'E' SUCCESSO?
DOV'E' SI E' CACCIATO?

!

SICURO CHE GIOVEDI' NON PUO' USCIRE DI CASA, TOPOLINO CONTINUA A DORMIRE!
SNOZZ-Z-BLIP-P-P-ZWE-EEE

GIOVEDI' SCOPRE CHE NELLA SONTUOSA HALL DELL'ALBERGO RITZ-DUFF ABBONDANO GLI ANIMALI SELVAGGI!

2-24

EE-YEEEK!

AIUTO! OH, AIUTO! CANNIBALI!

ECCOLO LA'!
EHI, TU!
FERMATELO!

A CASA, TOPOLINO SOGNA BEATO, CONVINTO CHE GIOVEDI' SIA CHIUSO A CHIAVE!
ZZZ-B-Z-ZZZ-MUMBLE-MUMBLE--- Z-Z-Z- --!

L'IMPULSO SELVAGGIO DI GIOVEDI' DI TIRARE LA LANCIA AD UN LEOPARDO NELL'ATRIO DEL RITZ-DUFF SI RISOLVE DISASTROSAMENTE. IL LEOPARDO SI RIVELA ESSERE LA PELLICCIA DI UNA SIGNORA!

TOPOLINO NON SA ANCORA CHE IL SUO SELVAGGIO OSPITE IMPAZZA, LIBERO NEL SONTUOSO ALBERGO RITZ-DUFF!

NONOSTANTE IL RESOCONTO DEL GIORNALE SULLA SCAPPATA DI GIOVEDÌ, LA FIDUCIA DI TOPOLINO NON È ANCORA SCOSSA! COSÌ LA NOTTE SEGUENTE RINCHIUDE DI NUOVO IL PICCOLO AFRICANO!

DOPO AVER RINCHIUSO GIOVEDÌ PER TENERLO LONTANO DAI GUAI, TOPOLINO È STUPITO DI NON TROVARLO, BENCHÈ PORTA E FINESTRA SIANO CHIUSE!

DOPO AVER PAGATO I DANNI ARRECATI DA GIOVEDÌ, TOPOLINO CONCLUDE CHE È UN CASO SENZA SPERANZA!

AGENTE... N-NON PREOCCUPATEVI! PAGHERÒ IL PNEUMATICO BUCATO DA GIOVEDÌ!
HMMPH... OH, SI'! MA, COMUNQUE, ECCO UN MANDATO PER...

MA AGENTE... AMMETTO CHE È UNA FONTE DI FASTIDI... TUTTO CIÒ CHE VOLETE... MA IO HO RISARCITO TUTTO... PERCIÒ...

...FINCHÈ I DANNI VENGONO RIFUSI, NON HA IL DIRITTO DI ARRESTARLO...
GIÀ, GIÀ, FIGLIOLO, OKAY! MA...

QUESTO MANDATO DI COMPARIZIONE È PER TE!
WALT DISNEY

...MUMBLE-MBLE-ALLOGGIARE UN FASTIDIO PUBBLICO, CHE PERVICACEMENTE... MUMBLE... DANNO DOLOSO. BLAH-BLAH, CRIMINOSA AGGRESSIONE ...VIOLAZIONE... IRRUZIONE, BLAH-BLAH...

...VI SI ORDINA, SEDUTA STANTE, DI FAR CESSARE IL DETTO FASTIDIO ENTRO 24 ORE!
E QUALORA IO NON POSSA FAR CESSARE "IL DETTO FASTIDIO"?

IN TAL CASO, GIOVANOTTO, LA CORTE SI VEDRÀ COSTRETTA AD ASSUMERNE L'INCARICO!

GRAZIE... È QUANTO VOLEVO SAPERE! CI VEDREMO DOMANI!
EH?? MA GUARDA UN PO'...
WALT DISNEY

INDUBBIAMENTE DEVO SBARAZZARMI DI GIOVEDÌ... MA COSA POSSO FARE DI LUI?

POTREI RIMANDARLO AL PAESE DA DOVE È VENUTO... MA DA DOVE È VENUTO? TUTTO CIÒ CHE SO È CHE VIENE DALL'AFRICA!

SE NON FOSSE COSÌ DANNATAMENTE SELVAGGIO! OH, CIAO PIPPO!
CIAO, TOPOLINO! 'NGIORNO GIOVEDÌ!

CI RISIAMO! PERDINCI... VORREI CONOSCERE IL TUO SEGRETO, PIPPO! TI TRATTA COME UN RE!
UM-TOTA! OOOOH... UM-TO-TA!
WALT DISNEY

BOOPA-DOOPA... UM-TOTA!
GRAZIE! SCUSA SE ACCETTO!
SE SOLO SI COMPORTASSE COSÌ CON CHIUNQUE ALTRO!

SENTI, TOPOLINO, SONO VENUTO PER SENTIRE SE VERRESTI AL CIRCO CON ME!
NON POSSO ANDARE IN NESSUN POSTO FINCHÈ NON MI SARÒ LIBERATO DI QUESTA PESTE!

E CHE FACCIO DI LUI? CIRCO?? HAI DETTO CIRCO? PERCHÈ NON CI HO PENSATO PRIMA?

GAWRSH! CHE DIAV...!!?
WALT DISNEY

POLA ROLEY
AVREI DOVUTO PENSARCI PRIMA... AVRANNO UNA VOGLIA MATTA DI STRAPPARMI DI MANO GIOVEDÌ!
BARLEY AND BAILEM'S

ORA CERCHIAMO IL CAPO E...
JAM 'N' JIVE L'UOMO PIÙ SELVAGGIO DEL MONDO CATTURATO NELL'AFRICA NERA PERICOLO TENERSI LONTANI

JAM 'N' JIVE L'UOMO PIÙ SEL-
PWAFF! BOOGIE-WOOGIE-WOOGIE!

AIUTO! UN CANNIBALE!

VOLETE UN SELVAGGIO AUTENTICAMENTE SELVAGGIO PER IL VOSTRO SHOW? SI CHIAMA GIOVEDÌ E VIENE DIRETTAMENTE DALL'AFRICA!
NE HA PROPRIO L'APPARENZA! MA SAPRÀ RECITARE?

NON HA BISOGNO DI RECITARE... È PROPRIO CIÒ CHE SEMBRA!
EH, LO DICONO TUTTI! BÈ, QUANTO NE VOLETE FIGLIOLO?

NULLA! È ASSOLUTAMENTE GRATIS! PERÒ D'ORA IN POI VOI SIETE IL RESPONSABILE! NON IO.
EEH!!?

SON FINITI I TEMPI CUPI...
WALT DISNEY

NON È CHE TOPOLINO SI RALLEGRA UN PO' TROPPO PRESTO?

ESULTANTE PER AVER SISTEMATO GIOVEDÌ PRESSO UN CIRCO, TOPOLINO PUÒ RIASSAPORARE LA VITA!

CHE GIORNATA! NIENTE PIÙ PREOCCUPAZIONI!
3-18

AH, NO? QUESTO LO CREDETE VOI!

SCALTRO, EH? DIRMI CHE AVEVATE UN SELVAGGIO PER IL MIO SHOW, E POI MOLLARMI QUESTO!
VOLETE DIRE CHE NON È...?

NON SCHERZATE! QUELLO ZULÙ È AUTENTICO... E VOI LO SAPEVATE!
WALT DISNEY

MENTRE CREDEVA DI AVER RISOLTO IL PROBLEMA, TOPOLINO HA VISTO BRUSCAMENTE INFRANGERSI IL SUO SOGNO ALLORCHÉ IL MANAGER DEL CIRCO GLI HA RESTITUITO IL SELVAGGIO GIOVEDÌ PERCHÉ TROPPO SELVAGGIO!

... SE È TROPPO SELVAGGIO PER UN CIRCO, COSA MAI POTRÒ FARE IO?
3-19

OH-OH! MENTRE STO QUI SEDUTO A PREOCCUPARMI PER LUI, SE L'È SVIGNATA! DEVO RITROVARLO, PRESTO!

È PASSATO DI QUI... SI VEDE SUBITO!

OH, PER L'AMOR DEL CIELO! COS'ALTRO HA COMBINATO?
ACQUARIO COMUNALE
WALT DISNEY

... RUBARE PESCI DALL'ACQUARIO... ORA BASTA!
UM, GLOOCH, --?
POLICE COURT
3-20

COSA? NON VI SIETE DISFATTO DI QUESTO PUBBLICO FASTIDIO, COME VI AVEVA ORDINATO LA CORTE? RICORDATE IL MONITO DELLA CORTE?
SÌ, SE NON ME NE FOSSI LIBERATO ENTRO 24 ORE, CI AVRESTE PENSATO VOI! BE'... NON ME NE SONO LIBERATO!

AH! EHM... LA CORTE È SEMPRE BEN DISPOSTA! VOGLIAMO ESSERE CLEMENTI E... EHM, ESTENDERE IL LIMITE DI TEMPO

NO, NO... NON VOGLIO CHIEDERVI QUESTO FAVORE! LA LEGGE È LEGGE! BUONGIORNO!
WALT DISNEY

RICONOSCIUTA L'INUTILITÀ DEI SUOI SFORZI, TOPOLINO HA CONSEGNATO GIOVEDÌ IN CUSTODIA ALLA POLIZIA.

POVERINO, MI È RINCRESCIUTO LASCIARLO, MA COSA POTEVO FARE? E IO HO BISOGNO DI RIPOSO!
3-21

È LA PRIMA VOLTA CHE POSSO RILASSARMI DALL'ARRIVO DI GIOVEDÌ! CHE FLAGELLO!

TING-KLING-KA-LING!
POSSO APRIRE LA PORTA E SAPERE CHE NON È NESSUNO CHE PRETENDE UN RISARCIMENTO!

TE LO RESTITUISCO, FIGLIOLO! LA LEGGE RITIENE DI NON AVER MOTIVI LEGALI PER TENERLO
OWW-W!!
WALT DISNEY

DI NUOVO NEI GUAI! LA PACE DI TOPOLINO TERMINA BRUSCAMENTE QUANDO LA POLIZIA ASSERISCE DI NON AVERE IL MODO DI TENERE GIOVEDÌ!

VEDI, POICHÉ È UNO STRANIERO, NON POSSIAMO TRATTENERLO, TRANNE CHE PER ESPELLERLO. MA NESSUNO SA DOVE ESPELLERLO... PERCIÒ... ECCOTELO!
GIÀ... ECCOMELO!
3-22

E BADA BENE... NIENTE SCHERZI! VEDI DI NON FARGLI COMBINARE GUAI! QUESTO È TUTTO!
GIÀ... E TUTTO! È PROPRIO SEMPLICE E FACILE!

BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
HUH!!?

DOVE DIAVOLO HA TROVATO QUEL COSO? E COS'HA IN MENTE?
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
WALT DISNEY

CHE MI VENGA... SE SO DOVE L'HA PRESO... MA SEMBRA DIVERTIRLO, PERCIÒ LO LASCERÒ FARE
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
3-23

MA... DOPO TRE ORE SENZA PAUSA...!
QUANDO È TROPPO, È TROPPO! EHI, NON SAI FARE NULLA IN UN MODO PIÙ CIVILE?
UM-PMAFF?

DA COME SUONAVA, SI DIREBBE CHE BATTERE IL TAMBURO SIA LA COSA PIÙ IMPORTANTE DELLA VITA... EH!!?
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM

... È UNA MANIA!!
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
WALT DISNEY

TAMBURO! ECCO LA NUOVA PASSIONE DI GIOVEDI'... L'INCESSANTE MONOTONA PERCUSSIONE SPEZZA I NERVI DI TOPOLINO!

UNA RAGIONE DI PIU' PER SBARAZZARMI DI LUI... TUTTO IL VICINATO INSORGERA'!
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM
3-25
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

PERBACCO, CHE ISPIRAZIONE! SE GLI PIACE TANTO SUONARE IL TAMBURO...

CLUB CONGO
OGGI
C.&L. CASWAYS' CONGOLIERS

OOOH--- BOOGIE-WOOGIE!
ALTROCHE' FINALMENTE T'HO TROVATO LAVORO!
NON DISTURBARE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

POICHE' LA SOLA COSA CHE GIOVEDI' SA FARE E' SUONARE IL TAMBURO, TOPOLINO HA LA BRILLANTE IDEA DI METTERLO IN UN GRUPPO MUSICALE!

NON DISTURBARE
SE TI PRENDONO, I MIEI GUAI SONO FINITI!
3-26
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

EHI! ASPETTA!

OWW-W!
GIMMIK!
BONK!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OOOOOH!!

EHI... QUEL RAGAZZO HA STOFFA! CI SARA' UTILE!
BOOM-BIDDY-BUM-BUM-
WALT DISNEY

AMICO... CHE BATTERISTA! SE VOI SIETE IL SUO AGENTE, POSSIAMO SUBITO TRATTARE L'AFFARE!
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY--BUM-BUM-BOOM!
OKAY... E' TUTTO VOSTRO!
NON DISTURBARE
3-27

LA PIU' GRANDE NOVITA' MAI VISTA! CHE MI VENGA UN COLPO SE NON SAPRO' SPACCIARLO PER UN AFRICANO GENUINO!

DIO MIO... CHE SOLLIEVO! ANDRO' A PRENDERE MINNIE PER FESTEGGIARE L'EVENTO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

...MINNIE, POTRESTI...?! SOLO UN MINUTO, C'E' QUALCUNO ALLA PORTA!
TING-KLING-KALING!

ECCO! NON VOGLIO PIU' SAPERNE! A CHE SERVE UN BATTERISTA CHE NON SI PUO' FERMARE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

E' TROPPO PER ME! TUTTO AD UN TRATTO NON HA ALTRI INTERESSI NELLA VITA, A PARTE SUONARE IL TAMBURO!
BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
3-28

PERDINCI, TROVERO' QUALCUNO A CUI AFFIDARE QUESTA PESTE!

ALL'ORFANOTROFIO DELLA CONTEA.
...ALLORA, AVETE SENTITO PARLARE DI GIOVEDI' E AVETE PAURA... E' COSI'?
EHM... PER NIENTE! SI TRATTA DELLA LEGALITA', DOBBIAMO AVERE LA PROVA CHE E' ORFANO!

TENTATIVO AL RIFORMATORIO.
...NON VI COMPETE?! NESSUNO HA BISOGNO DI ESSERE REDENTO QUANTO LUI!
D'ACCORDO, MA QUESTA ISTITUZIONE ACCOGLIE SOLO COLORO CHE POSSONO ESSERE REDENTI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PARE CHE TUTTO IL MONDO LO CONOSCA... NESSUNO VUOLE TENERLO!
--BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
WALT DISNEY

IN UN DISPERATO TENTATIVO DI LIBERARSI DI GIOVEDI', TOPOLINO HA PROVATO IN TUTTE LE ISTITUZIONI CITTADINE INVANO! NON HA AVUTO SUCCESSO NEPPURE COL RIFORMATORIO DI STATO!

NON POSSO LIBERARMENE... NE' TENERMELO! CHE POSSO FARE?
BOOM-BIDDY--BUM-BIDDY---!
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
3-29

BIDDY-BUM-BUM-BOOM!
QUEL SUONO INFERNALE ...MI FARA' IMPAZZIRE!

BOOM-BIDDY-BUM-BIDDY-
STA FACENDO IMPAZZIRE TUTTO IL VICINATO... ABBIAMO SOPPORTATO ABBASTANZA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

---BIDDY---BUM-BUM-BOOM!
...PER INTERI GIORNI!
COME NON LO SAPESSI!
DOVETE FARE QUALCOSA!
CHE COSA?
QUALUNQUE COSA!
FATELO VOI!
CHE COSA?
QUALUNQUE COSA!
OH, BASTA!

BOOM-BIDDY---BUM-BIDDY---BUM-BUM-BOOM!
GIORNO E NOTTE... NON SI FERMA MAI PERCHE? CHE SIGNIFICA
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
3-30

---BUM-BUM-BOOM!!

EEH.!?
COSA SUCCEDE? CHE SIGNIFICHERA' QUESTO SILENZIO?

DOPO ALCUNI GIORNI DI INCESSANTE TAMBUREGGIARE, GIOVEDI' SMETTE D'IMPROVVISO, COME AVEVA COMINCIATO!

IERI NON SI RIUSCIVA A SMUOVERLO DA QUEL TAMBURO! ORA NON FA ALTRO CHE SCRUTARE IN LONTANANZA!
4-1
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BE', QUALUNQUE SIA IL MOTIVO PER CUI S'E' ZITTITO, HASMES, SO APPENA PRIMA CHE I VICINI CHIAMASSERO LA POLIZIA!

SENTITE, VOI! QUESTA QUIETE SEPOLCRALE CI STA SPEZZANDO I NERVI! DOV'E' QUEL TAMBURO?
M-MA CREDEVO... INVECE VI LAMENTATE...!?

CERTO! QUEST'ORRIBILE SILENZIO CI ASSORDA... NON POSSIAMO DORMIRE! DEVE SMETTERE DI SUONARE GRADATAMENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PERBACCO! QUESTA QUIETE IMPROVVISA MI RENDE NERVOSO! VORREI SAPERE CHE HA IN MENTE!
4-2
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ALMENO, MENTRE BATTEVA QUESTO COSO, SI TENEVA LONTANO DAI GUAI!

GUARDA, GIOVEDI'! NON VUOI SUONARLO? CAPISCI? BOOM-BOOM-BOOM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

UG-GLOOMPH!
BE', QUANDO E' DI UMORE NERO, E' DI UMORE NERO!
WALT DISNEY

TOPOLINO E' PERPLESSO.

SONO SETTIMANE CHE GUARDA FUORI, COME SE ASPETTASSE QUALCUNO!
4-3
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

UM-GLOOB! ELLUMPAN!
ELLUMPAN!
?
!!

UN ELEFANTE AFRICANO... FIRMI QUI PREGO!
BE'... CHE COSA...???
M'JUMJO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DEVO DIRE CHE LEI HA LE PIU' DANNATE CONSEGNE! BUONGIORNO!

UN ELEFANTE? DALL'AFRICA? MA CHI DIAV...?
M'JUMJO! BOOGIE-WOOGIE!
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CARO FRATELLO, HO SENTITO IL TUO MESSAGGIO
TI HO SPEDITO IL TUO AMICHETTO.
SALUTAMI TOPOLINO. GIOVEDI'
4-4

ECCO COSA SIGNIFICAVA IL SUONO DEL TAMBURO! MA FINO IN AFRICA... E' IMPOSSIBILE! E...!
UGGLE-OOCH--BOOM-BOOM--GA-BLUG--BOOM--FOODELI-RAKI-SAKI--BOOM--DITTEM-DOTTEM-WOTTEM-CHOO! GLOOB! ELLUMPAN!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BE', GRAZIE! E' PERFETTAMENTE CHIARO!
WALT DISNEY

LA RISPOSTA AL MESSAGGIO INVIATO DA GIOVEDI' COL TAMBURO ARRIVA SOTTO FORMA DI UN ELEFANTE! TOPOLINO INSISTE CHE E' IMPOSSIBILE... MA L'ELEFANTE E' ORMAI LI'!

TAMBURI FINO IN AFRICA! ASSURDO...! EHI! NO, NON...!
4-5
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NO, GIOVEDI'! TORNA QUI... FERMA! QUELLA COSA! TI ORDINO...!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EHI! BASTA! METTIMI GIU'! VAI A CASA! ACC...!

HI-YO, M'JUMJO! OOWAH!
!!!

EHI, GIOVEDI'! FERMATI. TORNA QUI!
TRASH
Cope. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BUONANOTTE! E' ARRIVATO IL PEGGIO!

... SERGENTE, E' UNA COSA SERIA... STAVOLTA HA UN ELEFANTE! VE LO DICO IO... UN ELEFANTE! FARESTE BENE A MANDARE SUBITO LA SQUADRA ANTIDISORDINI!

NON C'E' TEMPO DA PERDERE! E' COME SE FOSSE UN'AUTO CARICA DI DINAMITE!

CIELO! HA GIA' COMINCIATO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PAZZO DI GIOIA, GIOVEDI' CAVALCA IL SUO ELEFANTE, TOPOLINO TEME CHE QUALCOSA POSSA ACCADERE ... E COSI È!

DA CHE PARTE?
IL CORTEO DEL CIRCO? DA QUELLA PARTE!
STOP
GO
4-8

GIÀ MI DAVA ABBASTANZA GUAI SENZA UN ELEFANTE! NON OSO PENSARE A COSA SUCCEDERÀ!
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

DICA ... HA VISTO UN SELVAGGIO SUL DORSO DI UN ELEFANTE?

AH... ERA UN ELEFANTE? PENSAVO CHE FOSSE UN TERREMOTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

GIOVEDÌ E UN ELEFANTE ... CHE MISCELA! SARÒ ROVINATO!
4-9
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

INUTILE CHIEDERE SE SONO PASSATI DI QUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TUTTA LA MIA FRUTTA... ROVINATA! CHI SONO IO? UN PERSONAGGIO DEI FUMETTI?

OWW... DI NUOVO IN RITARDO!
DOVEVATE ESSERE QUI, C'È PASSATO UN VERO ELEFANTE!
WALT DISNEY

SEGUENDO LE TRACCE DI GIOVEDÌ A SPASSO SUL SUO GIOVIALE ELEFANTE, TOPOLINO SI IMBATTE IN GRAVI ROVINE!

OH, OH! È STATO L'ELEFANTE?
EH, GIÀ! SI È APPENA GRATTATO LA SCHIENA!
4-10

GIÀ TUTTA LA CITTÀ È IN TUMULTO!
WHEEE-E-E-UUU-U-U...!
P.D.
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

WOOO-WEEE-E-E-E-E-EE
F.D.
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NON VORREI ESSERE IL TIPO CHE RITERANNO RESPONSABILE DI TUTTO QUESTO! FORTUNATO SE CONSERVERÀ LA VITA!
GIÀ... ULP... SPERIAMOLO!
WALT DISNEY

DA OGNI PARTE DELLA CITTÀ GIUNGONO NOTIZIE DI DISASTRI! UN ELEFANTE AFRICANO PIÙ UN SELVAGGIO PRIMITIVO EQUIVALGONO AD UN TERREMOTO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

A TUTTE LE AUTO... A TUTTE LE AUTO! UN SELVAGGIO E UN ELEFANTE SCORRAZZANO IMPAZZITI! CATTURATELI AD OGNI COSTO!
4-11

MANDATE GLI AGENTI ... TANTI! CHI VOGLIO FAR ARRESTARE? CHIUNQUE POSSIEDA IL CIRCO CHE SCORRAZZA QUI INTORNO!

... SI, UN ELEFANTE ... È ENTRATO IN GARAGE! COME, "TRATTENERLO"! SE NE È ANDATO... E CON LUI IL GARAGE!

NON C'È DUNQUE UN GENERE DI DANNI CHE NON ABBIANO ARRECATO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CHE DISASTRO! PRIMA CHE IO PRENDA QUEL DANNATO ELEFANTE, TUTTA LA CITTÀ VERRÀ DEMOLITA!
4-12
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ECCOLO LÀ! WOW CHE FOLLA! E ... PARE CHE QUALCUNO L'ABBIA FINALMENTE FERMATO!

MI MERAVIGLIO, GIOVEDÌ! NON AVEVO MAI VISTO UN COMPORTAMENTO DEL GENERE! VERGOGNATI!
BOOPA-DOOPA.. UM TOTA!
STOP
!!?!
!?!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

TUTTI I TUTORI DELL'ORDINE NON SONO RIUSCITI A FERMARE L'INDEMONIATA CORSA DELL'ELEFANTE, MA LA SOLA APPARIZIONE DI PIPPO È STATA SUFFICIENTE!

BE', CH'IO POSSA DIVENTARE ...! IL RAGAZZO È TERRORIZZATO DA QUELL'IDIOTA!
BOOPA-DOOPA ... UM-TOTA!
4-13
Copr. 1940, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

SENTI ... TU SEI IL PROPRIETARIO DI QUEL TERREMOTO! COME SPIEGHI TUTTO CIÒ?
M-MAH! GIOVEDÌ HA SEMPRE AVUTO PAURA DI PIPPO MA NON SO PERCHÈ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

FA LO STESSO. C'È STATO UN MILIONE DI DOLLARI DI DANNI E QUALCUNO NE SARÀ RESPONSABILE!
?

TOPOLINO NON SA CHE FARE! HA AVUTO L'ULTIMATUM DI LIBERARSI DI GIOVEDÌ PER LE OTTO DI MATTINA, PENA L'INTERNAMENTO IN UN CAMPO DI RECLUSIONE!

MISTERO! IL GIORNO FISSATO DALLA CORTE, GIOVEDÌ È SPARITO LASCIANDO UN INDECIFRABILE BIGLIETTO! PASSANO I GIORNI E LA PACE REGNA DI NUOVO!

TOPOLINO E IL SELVAGGIO GIOVEDÌ

FINE

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.